CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ET DE

DESSINS MODERNES

dont la vente aura lieu,

RUE DES JEUNEURS, N. 16,

SALLE N° 2,

Le Samedi 15 Mai 1847,

A MIDI,

Par le ministère de Me RIDEL, Commissaire-Priseur, rue St-Honoré, 335.

Assisté de M. SCHROTH, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 14 Mai 1847, de midi à 4 heures.

PARIS

IMPRIMERIE DE MAULDE ET RENOU,

RUE BAILLEUL, 9-11, PRÈS DU LOUVRE

1847. 4273

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

NOTA. Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent, applicables aux frais.

DÉSIGNATION
DES TABLEAUX

BERTIN.

1 — Paysage ; site d'Italie orné de figures et d'animaux.

M. BOURNE.

2 — Vue des environs d'Arras ; effet de brouillard au soleil levant.

3 — Paysage ; souvenir de Normandie.

4 — Deux paysages ; effet d'hiver. Cet article sera divisé.

M. COGNIARD.

5 — Vaches dans la forêt de Fontainebleau ; sur le devant une mare.

6 — Paquage sur la lizière d'une partie de la forêt de Fontainebleau. Ces deux tableaux sont faits d'après nature.

7 — Dix études faites d'après nature à Fontainebleau.

M. CICERI (Eugène).

8 — Intérieur de forêt de Fontainebleau. Belle étude.

M. DOMMEY.

9 — Une Chienne de chasse et ses petits.

10 — Une Chienne de chasse de race écossaise.

M. DUPUIS.

11 — Paysage.

M. DE DRÉE (le marquis).

12 — Paysage ; entrée d'une forêt, à droite une rivière. Petit tableau d'une jolie exécution.

M. FAUH (Joseph).

13 — Paysage et fabriques près d'un massif d'arbres ; sur le devant de l'eau. Tableau dans la manière de M. Decamps.

FRANQUELIN.

14 — Jeunes Filles au bord de la mer ; l'une d'elles ramasse des coquilles et l'autre les reçoit dans son tablier qu'elle tend.

M. GUIGNET (Adrien).

15 — Moïse abandonné sur les eaux du Nil.

16 — Paysage ; vue d'Orient.

M^lle^ JOURNET (Elise).

17 — Maria Tintoretta dans l'atelier de son père, montre sa peinture à des seigneurs vénitiens.

18 — Nature morte ; faisan et autre gibier.

19 — Autre ; des fruits.

M. LUGARDON.

20 — Une Laitière suisse.

M. LANFANT.

21 — Jeunes Enfants, assis en rond, jouant à la savate.

22 — Jeunes Femmes, l'une assise et l'autre couchée à terre, dans un paysage.

23 — Départ pour la chasse de personnages dans une voiture de la cour de Louis XV, attelée de quatre chevaux et précédée d'un piqueur.

— Ces trois tableaux sont d'une jolie couleur et bien entendus d'effet.

M. LANCEL (Paul).

24 — Paysage; effet de soleil couchant.

M. MILLÉ.

25 — Un paysage.

M. MALATIER.

26 — Un paysage.

RENOUX.

27 — Paysage; effet de soleil couchant.

M. ROQUEMONT.

28 — Marine; plage à marée basse avec bateaux pêcheurs sur la grève.

ROBERT.

29 — Paysan tirant de l'eau d'un puits; sur le devant une tinette et un paquet de linge, à gauche une gerbe de blé.

M. SMARGIASSI (Etudes de).

30 — Vue de la ville de Monte-Leone.

31 — Vue des côtes de Sicile, prise de la ville de Palmi en Calabre.

32 — Vue de la ville de Messine, prise du côté de la porte royale.

33 — Vue de la ville de Pacentré (Abruzzes).

34 — Vue du temple de Vénus à Bahia.

35 — Vue du lac de Focino et de la ville d'Ortucchio.

36 — Vue de la montagne Celano, prise de la ville de Trasacco.

37 — Vue de la ville de Montenero.

38 — Maison sur les bords du Pausilippe.

39 — Vue de Sorrente.

40 — Vue du port de Sorrente.

41 — Vue des montagnes dans les environs de Sorrente.
42 — Vue du couvent de Bayda près de Palerme.
43 — Vue de la ville de Cosenza en Calabre.
44 — Vue de la ville de Geracé en Calabre.
45 — Vue des ponts de Caligula à Pouzolles.
46 — Montagnes de Sorrente.
47 — Vue d'un des remparts de la porte de la Cava.
48 — Etude d'arbres aux environs de Sorrente.
49 — Une scène de la Madone de l'Arc. Esquisse.
50 — Barque montée par des pêcheurs des environs de Naples. Esquisse.

M. SAXONI.

51 — Deux études de paysage.

M. SCHMID.

52 — Intérieur de chambre rustique; sur le devant une jeune fille, assise devant un rouet, file; dans le fond deux vieillards se chauffent à un feu de cheminée, et à gauche en avant une femme taille la soupe. Ce tableau bien peint et bien composé est garni de jolis accessoires.
53 — Paysanne entourée d'enfants écoutant un paysan jouant du fifre.
54 — Habitation de paysans, bâtie près d'un rocher; sur le devant des chevaux et des poules.

DESSINS.

BOUCHER.

55 — Vénus accroupie.
56 — Tête de jeune fille, vue de profil.
57 — Pomone.

M. BALLUE.

58 — Paysage. Aquarelle.

M. BONNEMAISON (Jules).

59 — Paysage au crayon noir.

M. COCKX.

60 — Paysage au pastel.

61 — Un autre id.

M. CICERI (Eugène).

62 — Etude de maisons ; sur le devant un groupe de femmes.

M. COIGNET (Jules).

63 — Paysage avec habitation de paysans. Aquarelle.

GREUZE (d'après).

64 — La Dévideuse. Pastel.

Mlle LEPRINCE.

65 — Une Tulipe et un Lespardan.

Mme LEMIRE.

66 — Un bouquet de Roses.

M. LANDRIEUX.

67 — Paysage avec chaumière ; sur le devant une barque. Aquarelle.

Mme MAYENDORFF (Betty).

68 — Tête de Femme. Pastel.

M. MARVYE.

69 — Paysage coupé par une rivière traversée par un pont. Aquarelle.

70 — Paysage ; intérieur de forêt, sur le devant une mare.

M. MAGUÈS.

71 — La Frileuse ; tête de jeune femme d'un joli caractère.

72 — Une tête de Vierge.

73 — Une autre de jeune Femme.

74 — Deux têtes de jeunes Filles.

Tous ces dessins sont au pastel.

MAENZA.

75 — Jeune Fille en prière, et Marin debout. Ces deux dessins sont à l'aquarelle.

NOEL (Genre de).

76 — Paysage coupé par une rivière sur laquelle un bac rempli de personnages. Joli dessin à la gouache.

M. NASH.

77 — Plusieurs vues de Châteaux royaux de France seront vendues sous ce numéro.

M. TROYON.

78 — Paysage ; sur le devant une jeune fille, au second plan des moutons, et dans le fond un moulin à vent. Pastel.

M. VALERIO.

79 — Jeunes Enfants assis au bord de l'eau et pêchant à la ligne. Très joli dessin à la mine de plomb sur papier teinté, rehaussé de blanc et de quelques tons colorés.

80 — Tous les articles, qui auraient été omis au présent catalogue, seront vendus sous ce numéro.

Imp de MAULDE ET RENOU, rue Bailleul, 9 et 11. 4273